

ROLLI DAYS

strade e palazzi da vivere

Genova, 14 - 15 ottobre 2017

Sabato 14 e domenica 15 ottobre dalle ore 10 alle ore 19 accesso gratuito ai palazzi e alle altre sedi, salvo eccezioni segnalate nel programma / *On Saturday 14 and Sunday 15 October from 10 am to 7 pm free admission to the palaces (with some exceptions indicated in the programme).*

Il programma completo della manifestazione sarà disponibile presso gli IAT di Genova e scaricabile dai siti web / *The full programme listing all the events will be available at the various Tourist Information Centres (IAT) in Genoa and for free download on the following websites:*

www.visitgenoa.it

www.rolliestradenuove.it - www.palazzoducale.genova.it

www.museidigenova.it - www.unige.it

Informazioni | Information

IAT: Via Garibaldi 12r e Porto Antico, Palazzina Santa Maria
+39 010.5572903 - info@visitgenoa.it - www.visitgenoa.it

Sono previste visite guidate dedicate a persone con disabilità

Per informazioni sull'accessibilità alle persone disabili

For information on disabled access see

www.rolliestradenuove.it - www.museidigenova.it

Il programma potrebbe subire variazioni per cause indipendenti dall'organizzazione o in caso di allerta meteo / *The programme may be subject to changes for reasons beyond the organizers' control or in the event of a weather alert.*

www.visitgenoa.it/it/app

[Genova Eventi e Cultura | GenovaTurismo](#)

[@genovamorethanthis](#)

[@GenovaEventi](#)

[#rollidays](#)

[Genova More Than This](#)

Le prossime edizioni dei Rolli Days nel 2018: **19 - 20 maggio e 13 - 14 ottobre**

*The next editions of the Rolli Days in 2018 will be held on **May 19 - 20 and October 13 - 14***

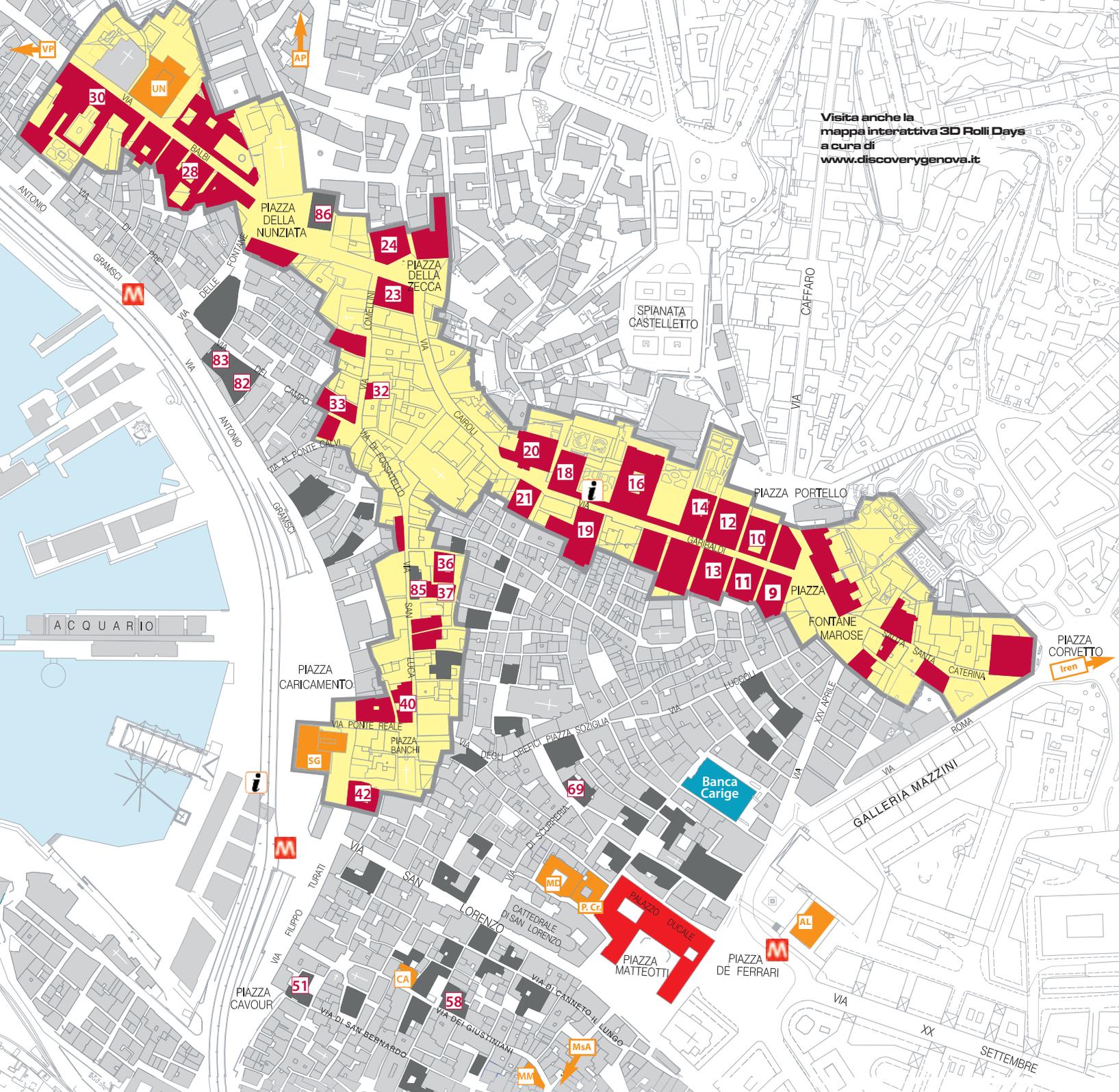
ROLLI DAYS

strade e palazzi da vivere

Genova, 14 - 15 ottobre 2017



ph: G.Cavallieri - art: barresi@graficfluida.it



Visita anche la
 mappa interattiva 3D Rolli Days
 a cura di
www.discoverygenova.it

Legenda / Legend

- Perimetro del sito iscritto nel Patrimonio dell'Umanità UNESCO
Boundary of the UNESCO World Heritage Site
- Palazzi del Sistema dei Rolli iscritti nel Patrimonio dell'Umanità UNESCO
Palazzi of the Sistema dei Rolli inscribed in the UNESCO World Heritage Site
- Palazzi del Sistema dei Rolli / *Palazzi of the Sistema dei Rolli*
- N.**
 Palazzi visitabili per i Rolli Days (Palazzi numerati secondo la classificazione UNESCO)
Palazzi open to visitors during the Rolli Days (Numbered according to the UNESCO list)
- P. Cr.**
 Palazzetto Criminale (Archivio Di Stato), Via Tommaso Reggio 14
- VP**
 Villa del Principe 5 min. a piedi da Palazzo Reale o metro discesa Principe (direzione Brin)
Villa del Principe: 5 minutes' walk from Palazzo Reale or the Principe metro station (direction Brin)
- AP**
 Albergo dei Poveri, Piazza E. Brignole
- BC**
 Le collezioni di Banca Carige. Sede Centrale Banca Carige. Via Cassa di Risparmio, 15
Banca Carige Art collections. Sede Centrale Banca Carige. Via Cassa di Risparmio, 15
- Iren**
 Via SS. Giacomo e Filippo, 9
- MM**
 Fondazione Magistrato di Misericordia, Via dei Giustiniani 25/4
- CA**
 Palazzo Giustiniani - Fondazione Casa America, Via Giustiniani 12/4
- AL**
 Accademia Ligustica di Belle Arti Largo Pertini 4
- MsA**
 Museo di Sant'Agostino, Piazza di Sarzano 35
- MD**
 Museo Diocesano, Via Tommaso Reggio 20
- SG**
 Palazzo San Giorgio, Via della Mercanzia 2
- i**
 Informazioni turistiche IAT: Via Garibaldi 12r e Area Porto Antico
IAT Tourist information office: Via Garibaldi and Porto Antico
- M**
 Fermate metropolitana / *Metro stations*

Per motivi di sicurezza l'accesso ad alcuni spazi interni avverrà in modo scagionato
For safety reason entry to some buildings will be staggered.

I PALAZZI DEI ROLLI

30 Palazzi dei Rolli aperti e visitabili dalle ore 10 alle ore 19*

Studenti, dottorandi e ricercatori dell'Università degli Studi di Genova accoglieranno i visitatori nei Palazzi e saranno a disposizione per illustrare la magnificenza delle antiche dimore e le opere dei grandi maestri che le decorarono.

**tranne nei casi segnalati diversamente*

30 Palazzi dei Rolli open to visitors free of charge from 10 am to 7 pm*

Students, doctoral candidates and researchers from the University of Genoa will be on hand to welcome visitors to the palazzi and to illustrate the magnificence of these historic dwelling-places and the works by grand masters that decorate them.

**unless stated otherwise*



P. CR PALAZZETTO CRIMINALE
(ARCHIVIO DI STATO)
VIA TOMMASO REGGIO 14
"I cinque documenti dei Rolli"
Visite su prenotazione
tramite e-mail: archigenovanews@gmail.com

9 PALAZZO PANTALEO SPINOLA
VIA GARIBALDI 2
interni visitabili
con studenti in Beni Culturali

10 PALAZZO FRANCO LERCARI
(PARODI)
VIA GARIBALDI 3
interni visitabili
con studenti in Beni Culturali

11 PALAZZO TOBIA PALLAVICINO
VIA GARIBALDI 4
interni visitabili
con studenti in Beni Culturali



12 PALAZZO ANGELO GIOVANNI SPINOLA
VIA GARIBALDI 5
atrio visitabile



13 PALAZZO G. BATTISTA SPINOLA
VIA GARIBALDI 6
atrio visitabile

14 PALAZZO NICOLOSIO LOMELLINO
VIA GARIBALDI 7
interni visitabili
mostra Domenico Piola ingresso
a tariffa ridotta.
Visite guidate al giardino segreto
a tariffa ridotta
(accessibilità solo all'atrio ninfeo)



16 PALAZZO NICOLÒ GRIMALDI
(MUSEI DI STRADA NUOVA
PALAZZO TURSI)
VIA GARIBALDI 9
interni visitabili
percorso museale sabato e domenica: 10 - 18.30



19 PALAZZO RIDOLFO MARIA
E GIO. FRANCESCO I BRIGNOLE SALE
(MUSEI DI STRADA NUOVA PALAZZO ROSSO)
VIA GARIBALDI 18
interni visitabili
Accesso agli appartamenti e al Miradore
su prenotazione presso il Bookshop
sabato e domenica: 10 - 18.30



18 PALAZZO LUCA GRIMALDI
(MUSEI DI STRADA NUOVA
PALAZZO BIANCO)
VIA GARIBALDI 11
interni visitabili
sabato e domenica: 10 - 18.30



20 PALAZZO GEROLAMO GRIMALDI
(PALAZZO DELLA MERIDIANA)
SALITA SAN FRANCESCO 4
atrio visitabile
Salone del Cambiaso
sabato e domenica dalle ore 12 alle 19 ingresso 3 €



21 PALAZZO GIO CARLO BRIGNOLE
(PALAZZO DURAZZO)
NOVITÀ
PIAZZA DELLA MERIDIANA 2
interni visitabili
con studenti in Beni Culturali

23 PALAZZO STEFANO LOMELLINI
(PALAZZO DORIA LAMBA)
VIA CAIROLI 18
atrio visitabile

24 PALAZZO GIACOMO LOMELLINI
(PATRONE)
LARGO ZECCA 2
interni visitabili
con studenti in Beni Culturali
su prenotazione entro mercoledì 11 ottobre
(fino ad esaurimento posti)
telefonando al numero 010 5574 028 - 883

86 PALAZZO NICOLÒ LOMELLINI
(PALAZZO LAURO)
PIAZZA DELLA NUNZIATA 5
interni visitabili



28 PALAZZO GIACOMO E PANTALEO BALBI
(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA)
VIA BALBI 4
interni visitabili
con studenti in Beni Culturali

I PALAZZI DEI ROLLI

UN PALAZZO DELL'UNIVERSITÀ
(EX COLLEGIO DEI GESUITI,
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA)
VIA BALBI 5

interni visitabili

con studenti in Beni Culturali
con inserti musicali a cura del Conservatorio N. Paganini
di Genova

orto botanico visitabile

30 PALAZZO STEFANO BALBI
(MUSEO DI PALAZZO REALE)
VIA BALBI 10

interni visitabili

sabato 9-19; domenica 13.30-19



83 PALAZZO CESARE DURAZZO
VIA DEL CAMPO 12

interni visitabili

con studenti in Beni Culturali

82 PALAZZO B. INVREA
(PALAZZO DEL CARDINALE CYBO)
VIA DEL CAMPO 10
atrio visitabile

33 PALAZZO GIO BATTISTA CENTURIONE
(PALAZZO ANDREA PITTO)
VIA DEL CAMPO 1

interni visitabili

Accessibile solo con visita guidata
itinerario A (vedi box visite guidate)

32 PALAZZO GIORGIO CENTURIONE
VIA LOMELLINI 5

interni visitabili

Accessibile solo con visita guidata,
itinerario B (vedi box visite guidate)

36 PALAZZO FRANCESCO GRIMALDI
(GALLERIA NAZIONALE
DI PALAZZO SPINOLA)
PIAZZA PELLICCERIA 1

interni visitabili

sabato 8.30-19.30; domenica 13.30-19.30



85 PALAZZO NICOLA GRIMALDI
VICO SAN LUCA 2

interni visitabili

a cura dei Giovani Urbanisti - Fondazione Labò

37 PALAZZO G.B. GRIMALDI
VICO SAN LUCA 4

interni visitabili

Accessibile solo con visita guidata
itinerario B
(vedi box visite guidate)

40 PALAZZO AMBROGIO DI NEGRO
VIA SAN LUCA 2

interni visitabili

con studenti in Beni Culturali

42 PALAZZO DE MARINI CROCE
PIAZZA DE MARINI, 1

atrio visitabile

69 PALAZZO GIO VINCENZO IMPERIALE
PIAZZA CAMPETTO 8

interni visitabili

con studenti in Beni Culturali
sabato 12 - 17; domenica 13 - 18

58 PALAZZO G.B. SALUZZO
VIA CHIABRERA 7

atrio visitabile

CA FONDAZIONE CASA AMERICA
VIA DEI GIUSTINIANI 12/4

interni visitabili

con studenti in Beni Culturali
solo sabato ore 10-19

51 PALAZZO CATTANEO DELLA VOLTA
PIAZZA CATTANEO 26

interni visitabili

con studenti in Beni Culturali

VILLA DEL PRINCIPE



VP PIAZZA DEL PRINCIPE 4
giardino visitabile gratuitamente

Museo visitabile

ingresso ridotto con visita guidata € 6



I CINQUE DOCUMENTI DEI ROLLI

In occasione dei Rolli Days saranno esposti cinque "rolli", tutti conservati presso l'Archivio di Stato di Genova / On the occasion of the Rolli Days, five "rolli", at present kept in the Genoa State Archives, will be on display:

- 1) 1576 novembre 8, "Archivio segreto", registro 821, «Manuali dei decreti del Senato», cc. 189 rv
- 2) 1588 giugno 17, "Senato, sala Senarega", filza 1515 «Atti del Senato», doc. 468
- 3) 1599 aprile 30, "Senato, sala Senarega", filza 18 «Diversorum Collegii», doc. 8
- 4) 1614 luglio 26, "Archivio segreto", registro 862 «Manuali dei decreti del Senato», cc. 86v – 87r
- 5) 1664 giugno 1, "Archivio segreto", busta 1658, «Politicorum», doc. 125

Orari: Visite ogni 30 minuti a partire dalle ore 10 alle ore 18.30.

Prenotazione obbligatoria specificando l'orario desiderato a:

archigenovanews@gmail.com

I visitatori dovranno stampare la risposta e recarla con sé per esibirla all'ingresso.

Timetable: visits every 30 minutes, from 10 am to 6.30 pm. Advance booking is necessary and those interested must specify when they wish to make their visit by e-mail to:

archigenovanews@gmail.com

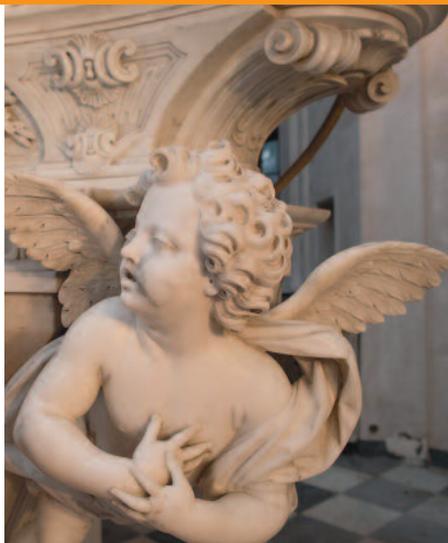
Visitors must print out the reply and bring it with them to show at the entrance.

**Hai visitato il palazzo?
Ricordati di timbrare**

SULLE TRACCE DEI BENEFATTORI E MECENATI GENOVESI

Un percorso attraverso la città, per scoprire la vocazione alla beneficenza della società genovese e ligure e di molte delle famiglie che vivevano nei Palazzi dei Rolli: dall'Albergo dei Poveri, massima espressione della filantropia genovese che custodisce al suo interno opere d'arte di altissimo pregio, all'Archivio Storico della Fondazione Magistrato di Misericordia, che conserva documenti storici di grande importanza, in particolare, registri contabili, filze, preziose miniature.

Follow a path through the city to discover the charitable calling shown by Genoese and Ligurian society and many of the families who lived in the Palazzi dei Rolli: from the Albergo dei Poveri on Piazza E. Brignole, the quintessential expression of Genoese philanthropy with its outstanding works of art, to the Historical Archive of the Fondazione Magistrato di Misericordia in Via dei Giustiniani, which has preserved many historical documents of great importance.



AP ALBERGO DEI POVERI PIAZZA E. BRIGNOLE

L'Albergo dei Poveri nasce a Genova a metà del 1600 come istituzione caritatevole da parte del nobile Emanuele Brignole, per offrire ricovero, alimentazione e istruzione ai più indigenti. Il complesso rappresenta un unicum in Italia, come reclusorio basato sul lavoro: le attività manuali erano viste come forma di autofinanziamento e strumento di salvezza spirituale. Sempre per iniziativa di Emanuele Brignole, l'Albergo fu impreziosito da pregevoli opere d'arte che si arricchiranno nei secoli successivi grazie ai lasciti testamentari e alle donazioni delle famiglie aristocratiche e abbienti.

The Albergo dei Poveri was set up in Genoa in 1600 by the aristocrat Emanuele Brignole as a charitable institution providing shelter, food and education to the most needy. The complex was the only example of its kind in Italy of an almshouse based on work: manual activities were seen both as a means of self-financing and as an instrument of spiritual salvation. Emanuele Brignole was also responsible for decorating the building with valuable works of art, with many being added in later centuries thanks to bequests in wills and donations from aristocratic and wealthy families.

MM MAGISTRATO DI MISERICORDIA VIA DEI GIUSTINIANI 25/4

Il Magistrato di Misericordia non è solamente un'inesauribile "miniera" di documenti e di dati storici di grande importanza: rappresenta la testimonianza dei valori morali e religiosi che animavano l'antica società ligure nei riguardi delle persone più deboli e delle opere di beneficenza organizzate dalla Repubblica e dall'Arcidiocesi di Genova. Nei primi decenni del Quattrocento la città è uno dei punti nevralgici dell'economia mondiale e l'archivio del Magistrato di Misericordia, arrivato quasi intatto a distanza di sei secoli dalla sua costituzione, registra un percorso di vita sociale e amministrativa.

The Magistrato di Misericordia (Office of Mercy) is not only an inexhaustible "mine" of important documents and historical data but also testimony to the moral and religious values that in the olden days guided Ligurian society in its dealings with the weaker members of society and to the charitable works carried on by the Republic and the Archdiocese of Genoa. In the first decades of the fifteenth century, the city was one of the hubs of the world economy and the archives of the Magistrato di Misericordia, still almost intact today some six centuries after it was founded, map a path through its social and administrative life.

GENOVA BAROCCA. DOMENICO PIOLA NEI PALAZZI DEI ROLLI.

La grande stagione del barocco genovese ha tra i suoi protagonisti il pittore **Domenico Piola**. Titolare di una delle più importanti botteghe della città, Piola seppe rispondere con efficacia alle esigenze più varie dell'aristocrazia e del clero genovesi: realizzò grandi affreschi per chiese e palazzi, dipinti per le quadrerie e gli altari, progetti decorativi e disegni preparatori per le opere di scultori e artigiani. Fu, in definitiva, uno dei più importanti registi del barocco a Genova, nell'ultimo mezzo secolo della grandezza della Repubblica.

Durante i Rolli Days i visitatori potranno incontrare le opere di questo poliedrico artista presso: **Villa del Principe, Museo di Palazzo Reale, Galleria di Palazzo Spinola di Pellicceria, Accademia Ligustica di Belle Arti, Museo di Sant'Agostino, Museo Diocesano, Palazzo San Giorgio.**

È inoltre in corso a **Palazzo Lomellino** la prima mostra monografica mai realizzata sull'artista: **Domenico Piola (1628-1703). Percorsi di pittura barocca.** L'esposizione presenta una ricca e articolata selezione di dipinti ed è completata da due ulteriori sedi espositive presso i Musei di Strada Nuova: **Palazzo Bianco**, che conserva alcune tele dell'artista e **Palazzo Rosso**, dove si trovano gli affreschi commissionatigli dai Brignole-Sale e dove saranno esposti, per l'occasione, circa quaranta disegni di sua mano.

Among the leading figures in the heyday of Genoese baroque was the painter Domenico Piola. Owner of one of the most important workshops in the city, Piola was able to carry out the most varied requests of Genoa's aristocracy and clergy with great efficacy: he produced large-scale frescoes for churches and palaces, paintings for picture galleries and altars, as well as decorative designs and preparatory drawings for the works of sculptors and artisans. In short, Piola was one of the most important co-ordinators, as it were, of the baroque in Genoa in the last half century of the Republic's period of greatness.

During the Rolli Days visitors will be given the chance to become acquainted with the works of this versatile artist at a range of different sites: Villa del Principe, Museo di Palazzo Reale, Galleria di Palazzo Spinola di Pellicceria, Accademia Ligustica di Belle Arti, Museo di Sant'Agostino, Museo Diocesano and Palazzo San Giorgio. Also, currently Palazzo Lomellino is putting on the first monographic show of the artist's work ever held – Domenico Piola (1628-1703). Percorsi di pittura barocca. The exhibition offers a rich and well-chosen selection of paintings and takes in two further exhibition venues at the Musei di Strada Nuova: Palazzo Bianco, which holds some paintings by the artist; and Palazzo Rosso, where one can find frescoes commissioned by the Brignole-Sale family and where forty drawings by his own hand will be exhibited specially for the occasion.



LE COLLEZIONI DI BANCA CARIGE



BC SEDE CENTRALE BANCA CARIGE VIA CASSA DI RISPARMIO, 15

Nei locali del palazzo della sede genovese è possibile ammirare, insieme ad un suggestivo panorama del centro storico della città, le collezioni d'arte che Banca Carige ha costituito nel corso degli anni, con acquisti da importanti collezioni private, per lo più provenienti da antichi Palazzi Genovesi. Quadri, maioliche, stampe e monete disegnano un percorso entro la storia dell'antica Repubblica di Genova.

Visite guidate gratuite. Gruppi organizzati in loco

Together with a breathtaking view of the historic city centre, the bank's headquarters in Genoa offers visitors the chance to admire the works of art collected by Banca Carige over time, with purchases from important private collections, mostly from ancient palaces of Genoa. Paintings, maiolica pottery, prints and coins chart a path into the history of the Maritime Republic of Genoa.

Free guided tours. Group visits arranged on site.

GLI AFFRESCHI DELLA SEDE IREN

Iren IREN VIA SS. GIACOMO E FILIPPO, 9

In questa edizione dei Rolli Days si possono ammirare numerosi affreschi secenteschi di scuola genovese situati nell'attuale Salone clienti di Iren, ex Sala capitolare e refettorio del Convento di San Bartolomeo, complesso monumentale quattrocentesco.

Frescoes from the Seventeenth Century can be seen in the clients' hall of Iren

Apertura sabato 14 ottobre dalle ore 14 alle ore 19

VISITE GUIDATE

Con la collaborazione di guide professioniste saranno organizzati percorsi all'interno del centro storico, alla scoperta dei tesori custoditi nelle dimore appartenenti al Sistema dei Rolli, dove arte e architettura narrano le storie delle potenti famiglie che cambiarono il volto della città.

Visite guidate: In lingua italiana. Partenza dallo IAT di Via Garibaldi.

ITINERARIO A: "Sic nos non nobis: strade e palazzi d'eccellenza" descrizione di Via Garibaldi, visita agli interni di Palazzo G.B. Centurione (Palazzo Andrea Pitto, Via del Campo 1) e di Palazzo Cesare Durazzo (Via del Campo 12).

Orari partenze: 10, 11.15, 12, 13, 14.30, 15.15, 16.30.

ITINERARIO B: "Sante e nobiluomini, tra grandi palazzi e grande devozione" descrizione di Via Garibaldi, visita agli interni di Palazzo G.B. Grimaldi, Vico San Luca 4 e di Palazzo Giorgio Centurione, Via Lomellini 5.

Orari partenze: 10.30, 11, 13.30, 14, 14.45, 15.30, 16, 16.15.

ITINERARIO PER FAMIGLIE*: per bambini dai 5 ai 10 anni con i loro genitori. **"Allegorie e miti nei palazzi di Genova"** Palazzo G.B. Centurione (Palazzo Andrea Pitto) Via del Campo 1, visita alla galleria; Palazzo Cesare Durazzo, Via del Campo 12, visita agli interni, Museo di Palazzo Reale, Via Balbi 10, visita ad alcuni ambienti interni.

Orari partenze: 14.45, 16.30

GUIDED TOURS IN ENGLISH AND FRENCH:

Professional guides will take you through the historic centre of the city to help you discover the hidden treasures preserved in the dwellings that make up the "Rolli System", where art and architecture demonstrate the power and the magnificence of the families that once ruled the city.

The tours in English will start from the atrium of Palazzo Rosso at 10.15 am and 3 pm

The tours in French will start from the atrium of Palazzo Rosso at 10.45 am

Acquisto / How to buy tickets

Tariffa speciale 6 euro (gratis fino a 12 anni)

Special price 6 euros (free for children up to the age of 12)

Online: www.visitgenoa.it (fino alle 13 di venerdì 13 ottobre)

Di persona presso gli uffici IAT.

Non è possibile prenotare le visite telefonicamente e via email.

*Itinerario per famiglie prenotabile solo presso IAT

Online: www.visitgenoa.it (until 1 pm on Friday, October 13)

In person at the IAT tourist offices.

Visits cannot be booked by phone or email

IAT:

Via Garibaldi 12r e Porto Antico, Palazzina S. Maria

+39 010.5572903 - info@visitgenoa.it

Visita guidata per persone con sindrome di Down

in collaborazione con il Cepim

Sabato 14 ottobre ore 10

Visita guidata per persone con disabilità intellettiva e relazionale

in collaborazione con l'Anffas

Domenica 15 ottobre ore 10

Per entrambe le visite partenza dall'atrio di Palazzo Rosso. Visita gratuita.

È obbligatoria la prenotazione. Numero massimo di partecipanti: 20 persone.

Durata: 2 h. circa.

Per informazioni e prenotazioni Lidia Schichter:

tel. 328 4222168 - lidiaschichter@gmail.com



Visita guidata dedicata alle persone sorde in LIS

Sabato 14 ottobre ore 15

Partenza dall'atrio del Museo di Palazzo Reale (Via Balbi 10). Visita gratuita.

È obbligatoria la prenotazione. Numero massimo di partecipanti: 15 persone.

Durata: 2 h. circa. *A cura di Carlo di Biase.*

Per informazioni e prenotazioni Carlo di Biase: dibimac@hotmail.com

Visita guidata ai Musei di Strada Nuova (Palazzo Rosso, Bianco e Tursi) per atleti EPYG 2017 e persone con disabilità

in collaborazione con TUR.ACCE.S. - Promozione Turismo Accessibile e Sociale

Mercoledì 11 ottobre ore 14,00

La visita partirà da Piazza Fontane Marose (fermata AMT).

Costo visita: € 15,00 a persona. È obbligatoria la prenotazione.

Numero massimo di partecipanti: 20 persone. Durata 2h circa.

Per informazioni e prenotazioni TUR.ACCE.S.:

tel. 380 7506431 - info@turacces.it

ATTIVITÀ PER FAMIGLIE ACTIVITIES FOR FAMILIES



14 ottobre 2017, ore 16.30

Palazzo Ducale, Kids in the City

Indovina chi viene a cena?

Racconti, storie e canzoni sui meravigliosi palazzi di Genova e i loro straordinari ospiti.

Bambini dai 3 anni e famiglie. Costo 6,50 euro.

Prenotazioni: didattica@palazzoducale.genova.it

IL SISTEMA DEI PALAZZI DEI ROLLI

Il sito UNESCO "Genova, le Strade nuove e il sistema dei palazzi dei Rolli" conserva spazi urbani unitari di epoca tardo-rinascimentale e barocca, fiancheggiati da oltre cento palazzi di famiglie nobiliari cittadine. Le maggiori dimore, varie per forma e distribuzione, erano sorteggiate da liste ufficiali (rolli) per ospitare le visite di Stato. I palazzi, spesso eretti su suolo declive, articolati in sequenza atrio-cortile-scalone-giardino e ricchi di decorazioni interne, esprimono una singolare identità sociale ed economica che inaugura l'architettura urbana di età moderna in Europa. L'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale conferma l'eccezionale valore universale di un sito culturale che meriti di essere protetto per il bene dell'umanità intera.

The Unesco site "Genoa: Le Strade Nuove and the system of the Palazzi dei Rolli" forms an organic urban unit made up of late-Renaissance and Baroque streets and squares lined by over a hundred palaces belonging to the city's noble families. The grandest residences, each with its own architectural style and individual character, were on official lists (Rolli), and lots were drawn to decide which palace would have the privilege of playing host to visiting state dignitaries. Often erected on sloping ground, the palazzi were designed according to the sequence atrium-courtyard-grand staircase-garden and boast richly decorated interiors. They embody a distinctive social and economic identity and mark the beginning of the era of modern urban architecture in Europe. Inscription on the World Heritage List confirms the exceptional universal value of a natural site which deserves protection for the benefit of all humanity.

Si ringraziano: Archivio di Stato, Asp Emanuele Brignole, Associazione Amici dell'Orto Botanico dell'Università di Genova, Associazione Amici di Palazzo della Meridiana, Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova, Banca Cargige, Biblioteca Civica Berio, Biblioteca E. De Amicis, Banco BPM, Casasco & Nardi, Comando Militare Esercito "Liguria", Congregazione Suore di Nostra Signora del Rifugio (vulgo Brignoline), Festigium, Fondazione Casa America, Fondazione Edoardo Garrone, Fondazione Magistrato di Misericordia, Fondazione Mario e Giorgio Labò, Fondazione Spinola, Giovani Urbanisti, Hi-Fi Prestige, Iren, Roberto Melai Architetto, Pegaso Università Telematica, Saloni delle Feste, Studio BC, Trust Doria Pamphilj e tutti i proprietari dei palazzi che hanno cortesemente aderito a Rolli Days.

Per il coordinamento della didattica docenti e dottori di ricerca del Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo dell'Università di Genova (Dottorato in Storia e Conservazione dei Beni culturali artistici e architettonici, Scuola di Specializzazione in beni storico artistici).

Un particolare ringraziamento agli studenti della Scuola di Scienze Umanistiche (DIRAAS, DAFIST, Dipartimento di Lingue e culture moderne) e della Scuola Politecnica (Dipartimento Architettura e Design) dell'Università degli Studi di Genova, dell'IIS Firpo-Buonarroti, dell'ITC Rosselli, del FULGIS Liceo Linguistico G. Deledda, del Liceo Scientifico G.D. Cassini, del Liceo Classico C.Colombo, Liceo Classico e delle Scienze Umane Collegio Emiliani - Padri Somaschi che partecipano all'iniziativa.